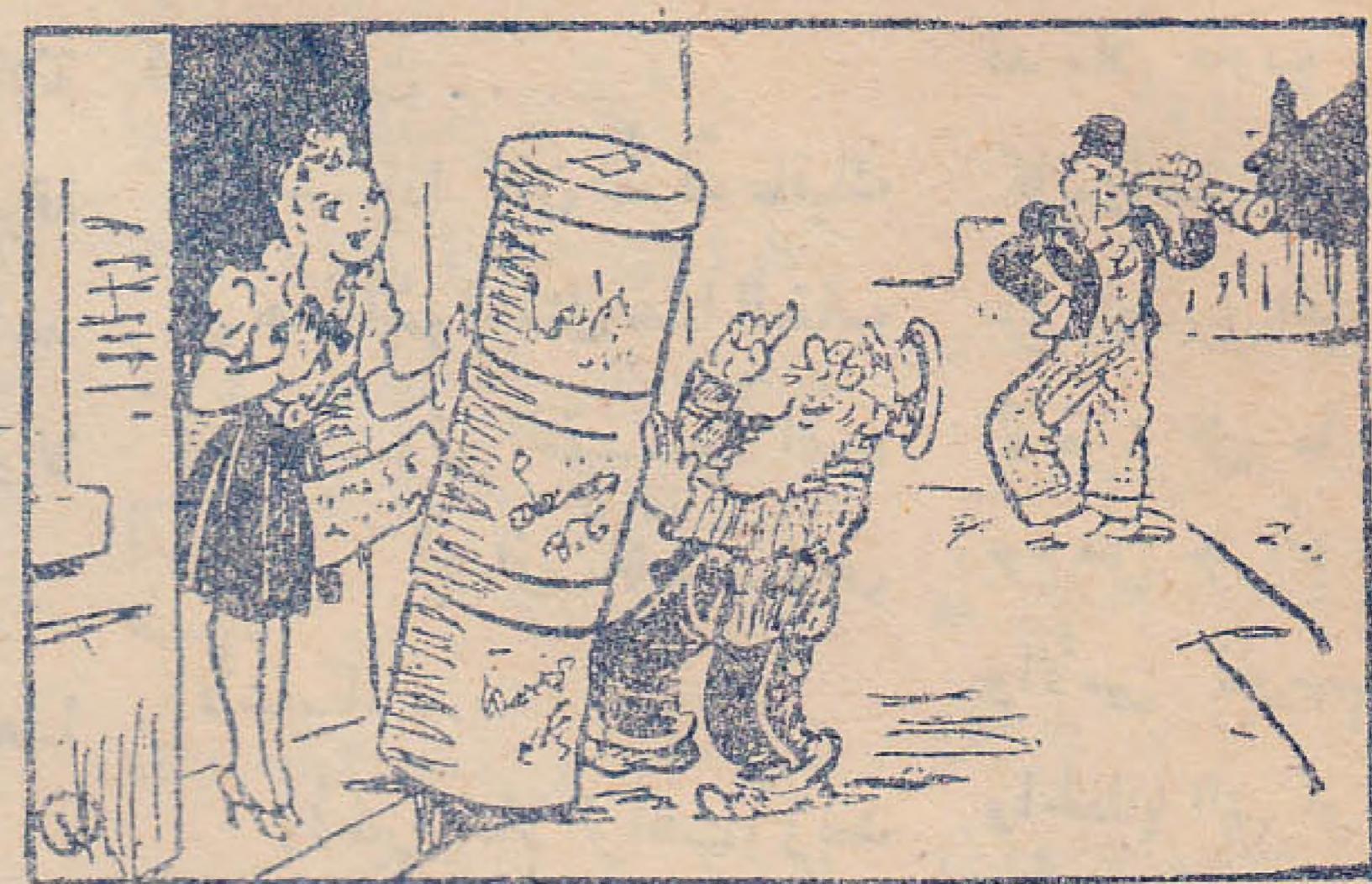
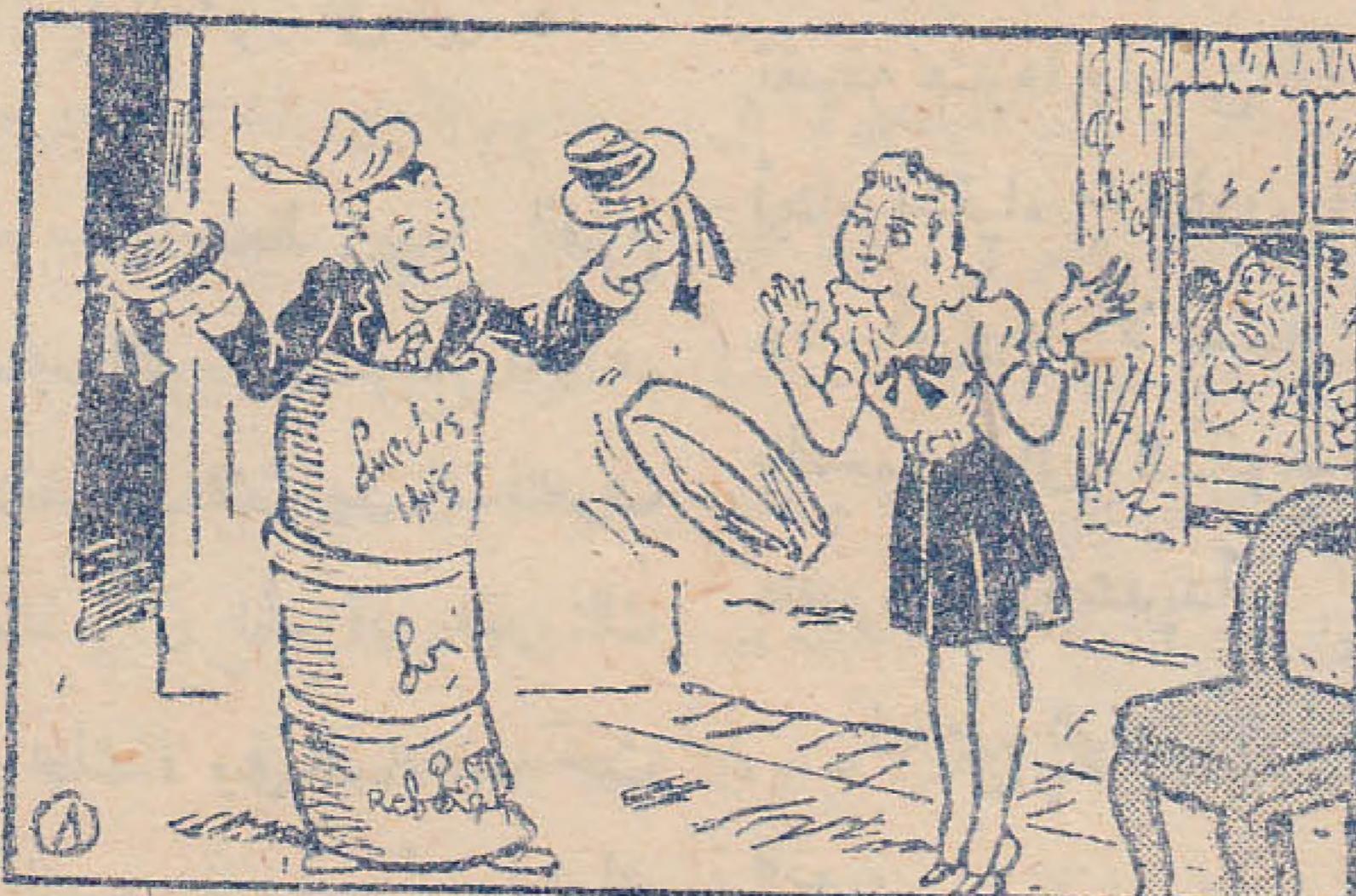
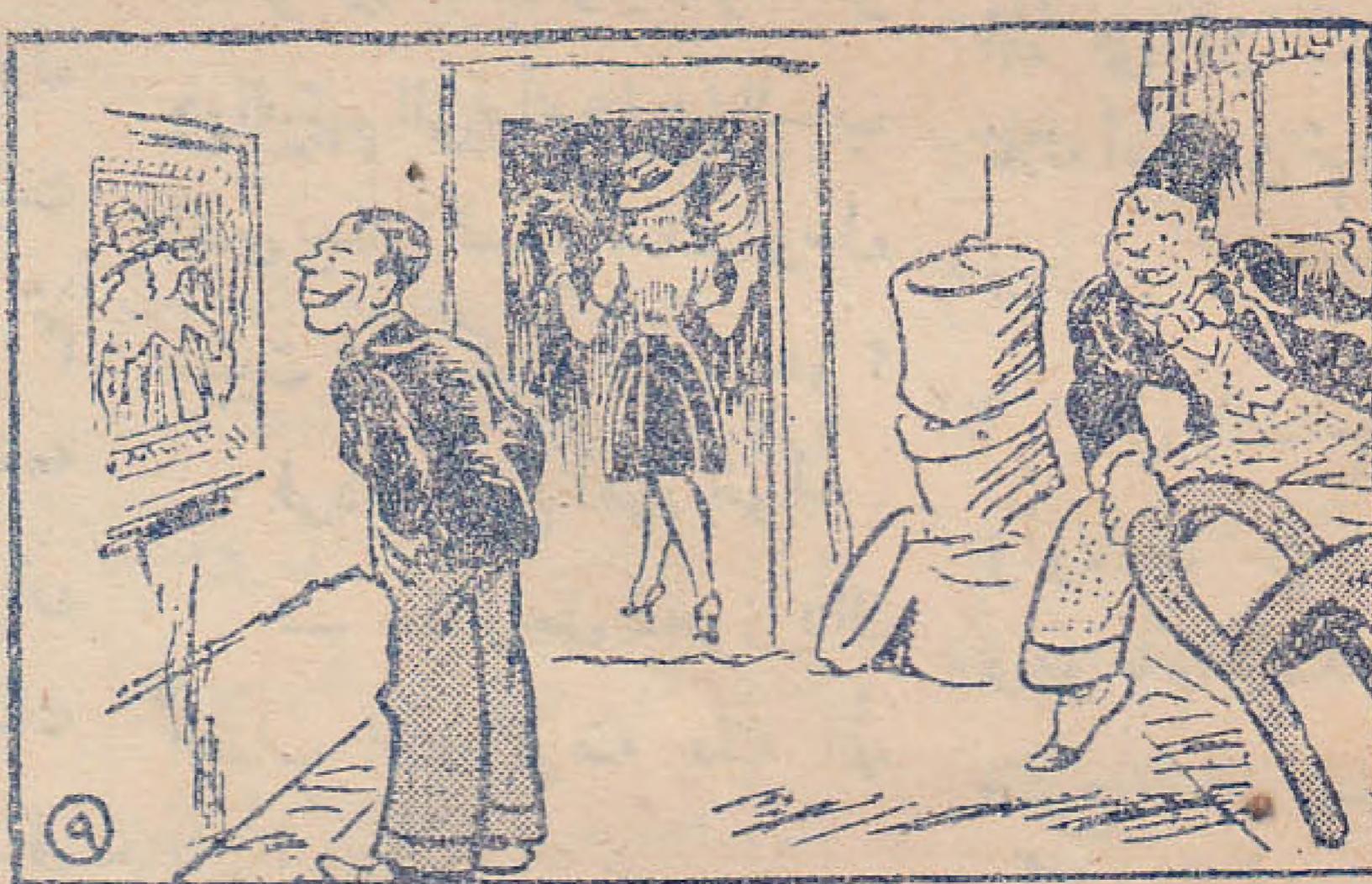
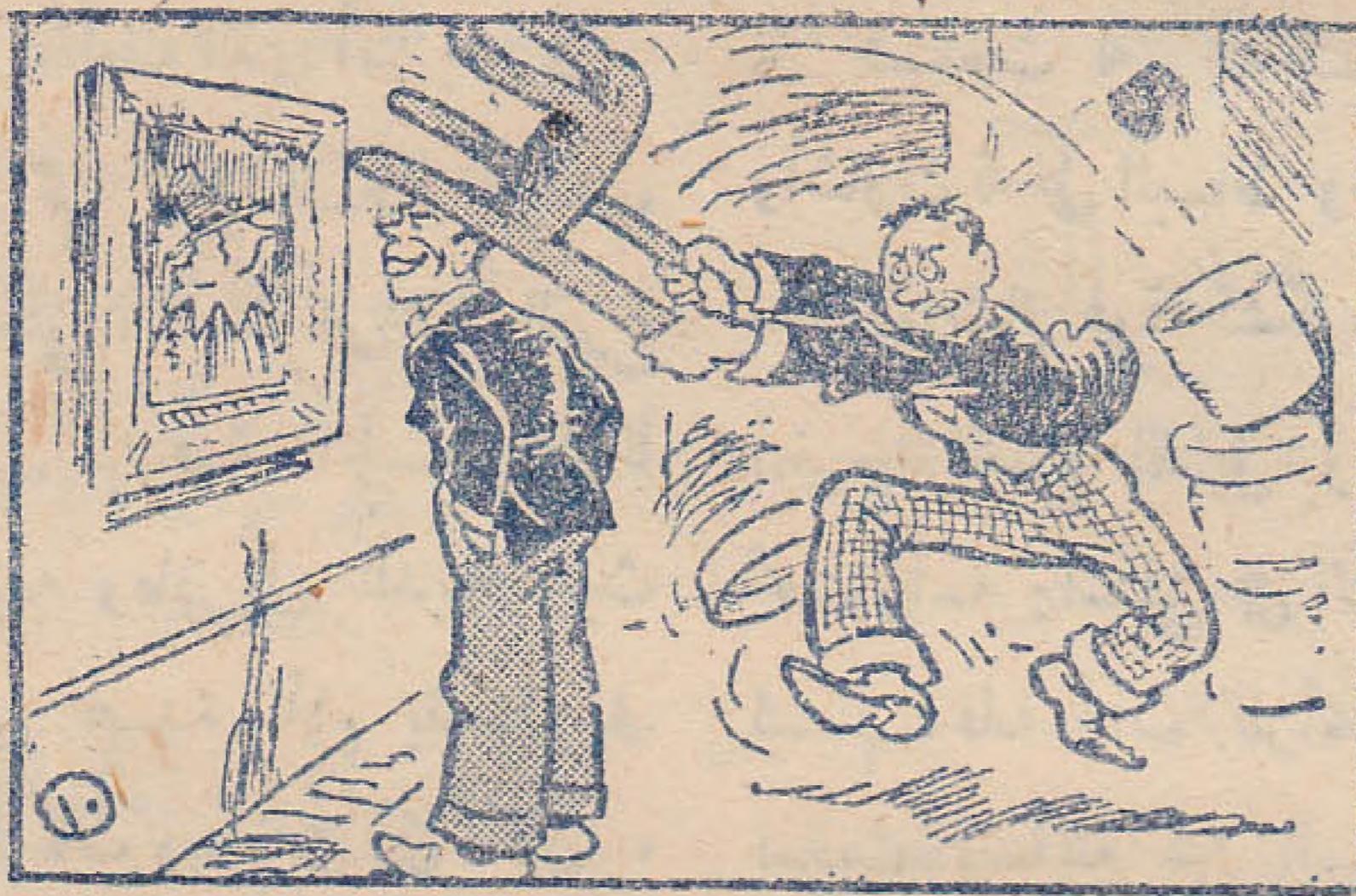


يُنْتَصِرْ مَهَا كَانْ ضَعِيفْ



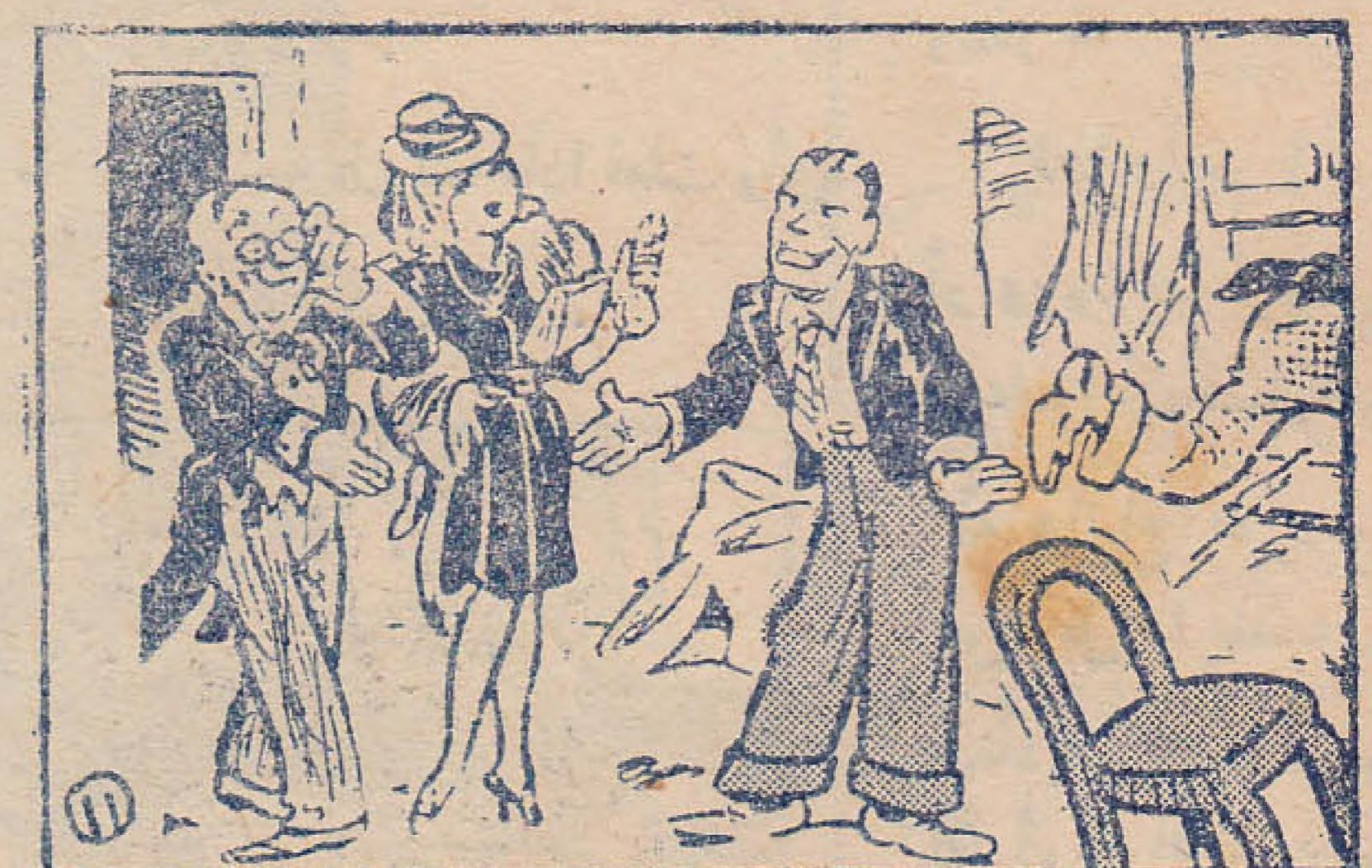
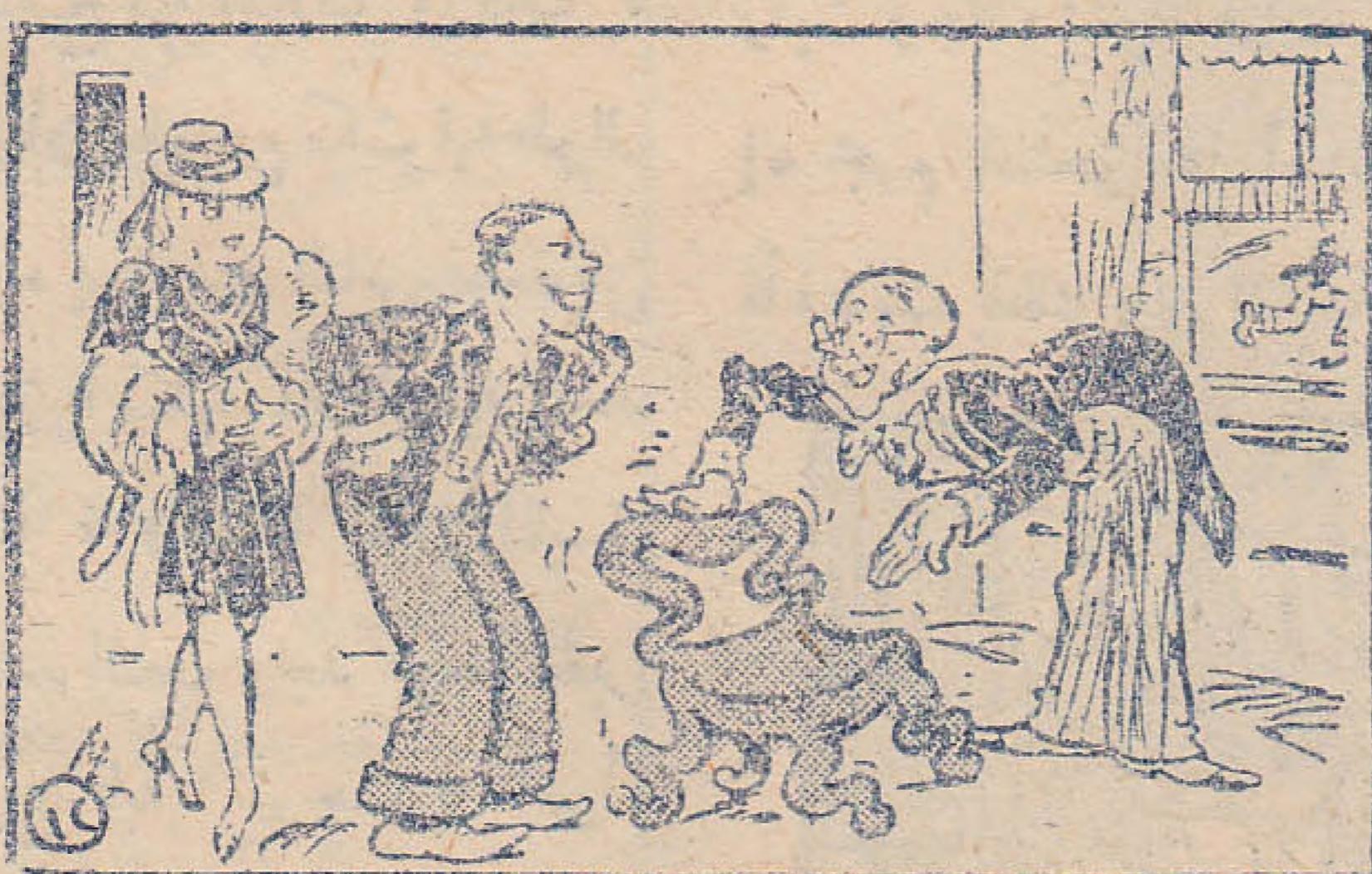
٨ - قرنفلة بصنعت الصناديق داخلة البيت لوحديها ودندش طلع منها وفي كل ايده بريطيه معلقه فيها ، وقال لها أديني حيث في مي عادي ، قالت له برافو عليك يا سيد الأخوات .

٧ - بس شاف شيال جايب لها ربع دستة بريطي ، اداله شلن ودخل جواهم لأنه زكي وحويط ، والشيال عمل انه شاي لهم لحد ما وصل الباب ، وقرنفلة شكرته وشلاضم يقول « دندش ليه غاب » .



٩ - دندش كان واقف يتشيك في المرأة ، ما شافش اللي بيتسحب وراء زى الخدایة ، وشلاضم راح رافع الكرسى بين اديه ، ونزل بيـه على دماغ دندش بعزم ما فيه .

١٠ - وسابتة وراحت تلبس أجمل فستان ، شافه شلاضم من الشباك قال وقعتك يا دندش قطران ، ونط من الشباك ناوي يجيب داغه ، ومسك كرسى علشان يكسر له دماغه .



١١ - دندش حكى لهم الحكایة وهو مدھوش ، عم قرنفلة قال له أصل الكرسى ده كوتتش أقعد عليه الضيوف اللي ما يستاهلوش ، أما الضيوف اللي زيك قلبهم طيب وعال ، يقعدوا في الصالون وأقدم لهم شوكولاتة رویال .

١٢ - لو كانت الضربة دى في حد تانى كان وقع قتيل ، إنما دندش ما أتأثرش كأنه فيل ، شلاضم لما شاف كده قال ده لازم متحجب بمحجب ، وراح ناطط من الشباك في دخلة قرنفلة وعمها من الباب .

فجاس الراهب وقص عليهم كل ما حدث له . وعندما انتهى من قصته كان الخوف والرعب قد ملاً قلوب الثلاثة إذ كان كل واحد منهم يفكر في نفسه عن العقاب الذي سيحمل به في الآخرة على ما يرتكبونه كل يوم من جرائم ، وملاً الحزن والأسى قلوبهم على العاصي والخطايا التي ارتكبواها فلسووا يستغفرون ربهم على ما فعلوه معلنين توبتهم ، فلما رأى الراهب منهم ذلك استيقن مرة ثانية على الأرض وهو يشكرون الله على أن مكنته من هداية ثلاثة أشخاص ثم غلب عليه النوم فنام .

وفي الصباح وجدته الأئم وأولادها جثة هامدة إذ مات وهو نائم ولكنهم وجدوا أن الفرع النابيل الذي وضعه تحت رأسه قد أينبع فإذا به ثلاثة وردات جميلة متفتحة تعطر الجو برائحة جميلة ، فعرفوا عند ذلك أن الله قد رضى عنه وسامحه وغفر له .

فإذا رأيتم يا أبنائي زهرة أو وردة فتذكروا هذه القصة واعلموا أن أفضل شيء هو طاعة الله واتباع ما يرضيه والابتعاد عن كل ما يغضبه وإن السعادة في تأدية الواجب سواء كان نحو الله أو نحو الوالدين أو نحو المدرسة أو غير ذلك وأن الشقاء في اغتصاب الله أو الناس بالعمل أو القول . يا فتحي

على رجل لا أعرفه بأنه مجرم ثم قصى عليها قصته ..

لأنه عجوز فقير لا يجد مكاناً يبيت فيه فأشفقت عليه المرأة وقالت له إنها كانت تود أن تضييفه عندها ولكن لها ثلاثة

أبناء أشقياء يحترفون السرقة — إذا كان الله قد عاقبك على هذا القول مثل هذا العقاب فيا هنول العقاب الذي يصيب أبنائي الأصوص الأشقياء ...

وأخيراً نام الراهب ، وبعد منتصف الليل عاد الأبناء الثلاثة

وهم سكارى ، فلما دخلوا الكوخ ورأوا الراهب نائماً صاحوا في غضب وأيقظوه هو ووالدهم التي سألوها عن السبب

الذى جعلها تسمع لذلك الرجل بالمبيت في الكوخ؟ ومن هو؟

فردت عليهم أمهم بقولها .

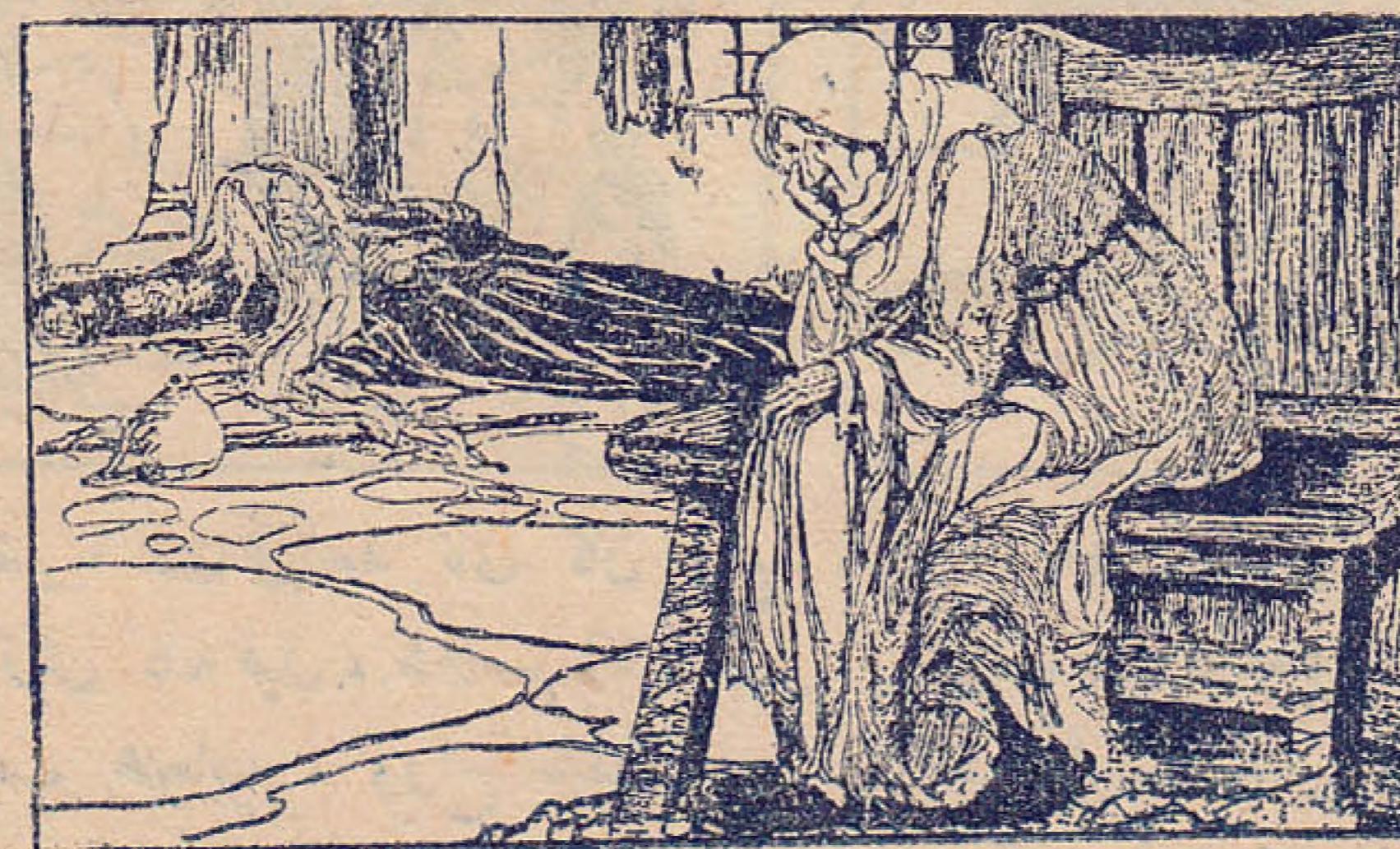
— هذارجل عجوز ينال العقاب الذى فرضه عليه الله لأنه أخطأ ...

فصال الأبناء قائلين ..

— أخطأ؟ . وماذا فعل ثم التفتوا إلى الرجل

وسأله ..

— قل لنا ماذا فعلت وأى خطأ ارتكبت؟ ...



— احتفظ بهذا الفرع دائماً معك حتى تفتح البراعم الثلاثة عن ثلاثة وردات فتعرف عندئذ أن الله قد غفر لك وسامحك ، وفي المساء ضعه تحت رأسك عندما تنام ، أما طعامك فعليك أن تستجديه من منزل وإن شاء الله لن يضرك أولادك ولن يضرونني أنا أيضاً ..

فسمحت له بالدخول

وأشارت له على البساط وطلبت منه أن ينام فوقه فشكرها ثم

أخرج الفرع النابيل تاركاً

لرفة وعاد إلى المدينة حيث قضى عدة أيام يتسلول في

الطرقات وينام في أي مكان ،

وهو دائماً أبداً يرجو الله أن يصفع عنه ولكنكه كان ينظر

إلى الفرع فيجده كما هو جافاً

لم تفتح فيه ثلاثة وردات ،

إلى أن جاء يوم مكث فيه طوال

نهاره يستجدي الناس قطعة من الخبز يا كلها فلا يعطيه أحد شيئاً ، وعندما أقبل الليل

وهذه اللعب وجد كوخاً حقيراً

فشرع بابه خرجت له أمراه عجوز طلب منها خبزاً فقالت له أنه لا يوجد لديها طعام مطلقاً

فريجها بأن تسمع له بالمبيت

فَلَمَّا نَزَلَ الْفُتُوحُ، أَتَيْنَاهُنَّ

المأمون والخادم

حكي أن خادماً كان يصب الماء للمامون فسقط الأبريق منه فغضب المامون لأن الماء وقع على ملابسه فقال العبد معتقد رأياً : — إن الله يقول يا مولاي في كتابه العزيز « والكافرون الغيظ ». — لقد كفشت غيطي . — وقال كذلك « والعافين عن الناس ». ١٢١

— احمد عموش —
— كما قال « والله يحب
المحسنين ». .
— اذهب فانت حجر .
محمد هاشم عوض — السودان

ثم أخذت تصفق بمحنا حبها الخادم أغرى به جمال التينتين وأكل ناظرة إلى ظهره العزيز كأنما أحداها اثناء الطريق. ولما كان تدعوه إلى الرحيل . وكان يوفون يعلم أن مدير الحديقة سيرسل له تينتين تعجب وسائل الطائر الأمين الامين قد تزوج بعيداً ولكنه لم ينس صاحبه الخادم عن القينة الثانية فاعترف الذي يحبه ويحفظ جميله واتى الخادم بأنه أكلها وقال يوفون بعيرظ: وكيف أكلتها أيها التمس؟ فتناول الخادم القينة الثانية وكانت هذه الزيارة تتجدد من زوره مع اطفاله وزوجته وحيث لا آخر .
ووضعها على فمه وأخذ يأكلها وهو يقول: لقد أكلتها هكذا»
الظاهر — يسرى لبيب

كان مدبر حديقه المبابا
في باريس قد أمر خادمه له -
وكان ساذجا للغاية - أن يوصل
تيلتيان من نوع نادر غريب الى
العالم الطبيعي بوفون ولكن
يسرون بجواره قد أغاظه ان
القتال وكان أحد الجنود من
مع جيشه في طريقه إلى ساحة
يمكن ان قائدآ كان يسير



قاسم احمد علی

وفاء الطائر

حدث مرة أن سقط طائر
صغير من عشه بالقرب من
حانوت صانع أحذية يسكن في
ضاحية من ضواحي باريس
فأخذ الرجل وعطف عليه ورباه
واعتنى به عنایة كبيرة . وكبر
الطائر وألف صاحبه حتى أنه
كان يروح ويغدو في البيت على
حرثته . كما يطير إلى الحقول
كل يوم ثم يعود إذا اقترب
المساء لينام عند صاحبه . أصبح
الطائر معروفاً من الجيران وأحبيه
الجميع وكان يحلو لهم أن يجلبوا
له الحبوب اللذيذة . غير أنه
طار يوماً ولم يعد في المساء
كعادته . ومرت الأيام الطويلة
ولم يعد الطائر وحزن صاحب
الاحذية وظن أن الطائر قد
مات ولكن بعد بضعة أشهر
دهش الرجل وهو يرى زمرة
من الطيور تدخل عليه من
النافذة وزادت دهشته حينها
رأى بينها طائره المفقود يقترب
منه ثم يقف على كتفه ويصبح
صيهقات صغيرة طروبة وينتمي
لجهن صاحبه برفق كأنه يقبله
هذا وبقية الطيور تتنقل على
الاثاث فرحة مسروقة ولكن
في شيء من الحذر .

بريد الكتكتوت

عبد العزيز على بمدرسة فؤاد الأول

الابتدائية: أكتب لنا بالخبر وبحث

واضح فإننا مع الأسف لمن نقطع
قراءة خطك.

عبد الرحمن أحمد العزب :

إن ما أرسلته لا يناسب الكتكتوت
وقراءه. أرجوكم أن تقرأ مجلتنا
جيداً لتعرف المبدأ الذي
تسير عليه.

فؤاد معاوض سعيد. الإسكندرية:

١) لقد أرسلنا لك جائزتك
ونحن لانتقاضي من الفائزين
أجرة بريد.

٢) لابد أن تكون
فكاهاتك قديمة أو لا تناسب
المجلة وإلا فإننا سننشرها عندما
يأتي دورها.

٣) أرسل لنا ما شئت من
القصص والألغاز والفكاهاط
فإننا نحب بكل أصدقائه الكتكتوت
وننشر لهم ما يناسب طبعاً.

محمد محمود جبر بمصر القديمة

الفكاهاط التي أرسلتها لاتناسب
الكتكتوت أرسل لنا غيرها.

محمد سليم أحمد منصور.

نأسف للتحريف الذي جاء في اسمك

مظلوم — فلسطين:

لابا صديقى إن أخاك صغير فيجب
أن تتحمل شقاوته واعلم يا بني
أن والديك يحبانك مثل أخيك
الصغير تماماً ولكلهما يشفقان
عليه لصغر سنها ولضعفه.

قارئ : إنك على حق فما ذهبت

إليه وأنتا نشكرك على اهتمامك
بالملة.

وجدى ووليد قبلوا عكا:

سنحاول تنفيذ اقتراحاتكم فريباً
وستجدون أننا نفذنا بعضها
ابتداءً من هذا العدد.

رجب كامل أحمد عكا :

يؤسفنا أن يصل الكتكتوت
متاخراً وهذا طبعاً راجع إلى
سوء الأحوال في فلسطين الشقيقة

قارئ من العراق :

أرسلت لنا بعض الأمثلة والكتكتوك
نسيت أن تذكر اسمك. ونقول
لك أن تأخر وصول الكتكتوت
سببه البريد والمواصلات لا الإدارة

الكتكتوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

دربة سفرو

١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج

بقطية صانع الاعاجيب

فارتاحت السيدة إلى ماجمعت
مني. وكأنها كانت تخشى أن
أغلو في تقديرى أكثر مما غلوت
فبدت على سيمها رغبة جامحة
في إنعام البيع. وقالت لي

مستعطفة: « ماذا تقول في
خمسين ألفاً من الدينار؟ إنها
ثروة طائلة لا يظفر بعثتها كثير
من الأغنياء. » فأصررت على
الرفض مرة أخرى.

فلا أدركت الجد فيها أقول،
ويئست من التجاوز عن شيء
ما قدرته لهذه اللؤلؤة من ثمن
قالت لي متألمة: « هذا أكبر
ثمن أستطيع أن أعرضه عليك،

وليس في قدرتى أن أزيد عليه
 شيئاً، قبل أن أستشير زوجي
في الأمر. ولكن لي رجاء
عندك، هو أن تمهلي حتى يعود
زوجي مساء هذا اليوم، ليرى
رأيه فيها. » فوعدتها بذلك

* * *

وصررت الجارة حتى عاد
زوجها إلى داره في المساء،
فقصت عليه تفصيل ما حدث
وأخبرته بما قدرته لملك اللؤلؤة
النادرة من ثمن.

الحقيقة في العدد القادم

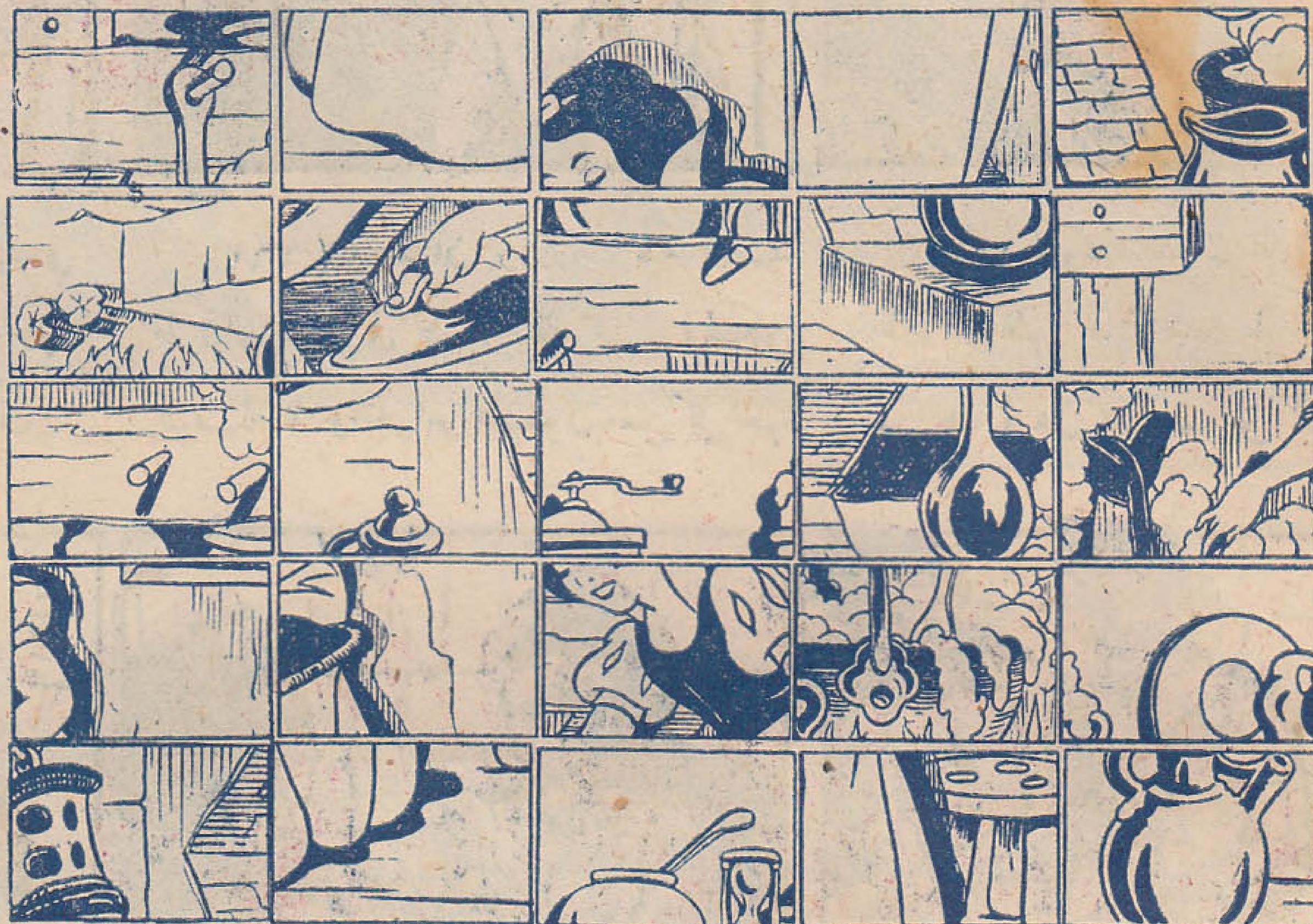
مطبعة لستيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلى
بالمقاهرة

فاز بالجائزة الأولى :
شوقي حسين مصطفى طرف
الحسيفي شعبان تاجر سمير
وحلويات بشارعى سعد زغلول
والآمين ببور سعيد .

وربع الجائزة الثانية جاسة ون
جالى ٩ شارع عبد المنعم المنيا .
ونال الجائزة الثالثة فؤاد
كامل طالب بمدرسة دمنهور
الثانوية بالسنة الأولى فصل سادس
وفاز بذلك الأسماء حسن
عبد مبارك بشبين الكوم
وتفكيير فاضل بقنا وروبرت
دانيال كرم طرابلس ومحمدى محمد
محى الدين بالمدرسة المحمدية
بالفيوم وماهر مناد عفت طره
البلدو على محمد عمر سليمان القاهرة
واسماعيل صدق حسن طالب
بمدرسة الأمير فاروق الثانوية
بنى سيف وخميس على حسن
الإسكندرية ومحدى ابراهيم
يعقوب بالفيوم ومنى محمد زكي
الدالى بالمرجية ونصرت عايد
بالدقى وعبد الحميد محمد منشاوى
برمل الإسكندرية وعادل رفعت
بمصر الجديدة وأحمد هازف
مدرسة امل الابتدائية ونبيل
متولى مرزوق بعبدالدين وآمال
محمد كامل بمدرسة المنصورة
الابتدائية للبنات ، وشيمان عبد
المهدى الكوكي ابتسام البارودى

الطبقة



8

83

مِنْ أَنْشَطِ الْمُلْكِ

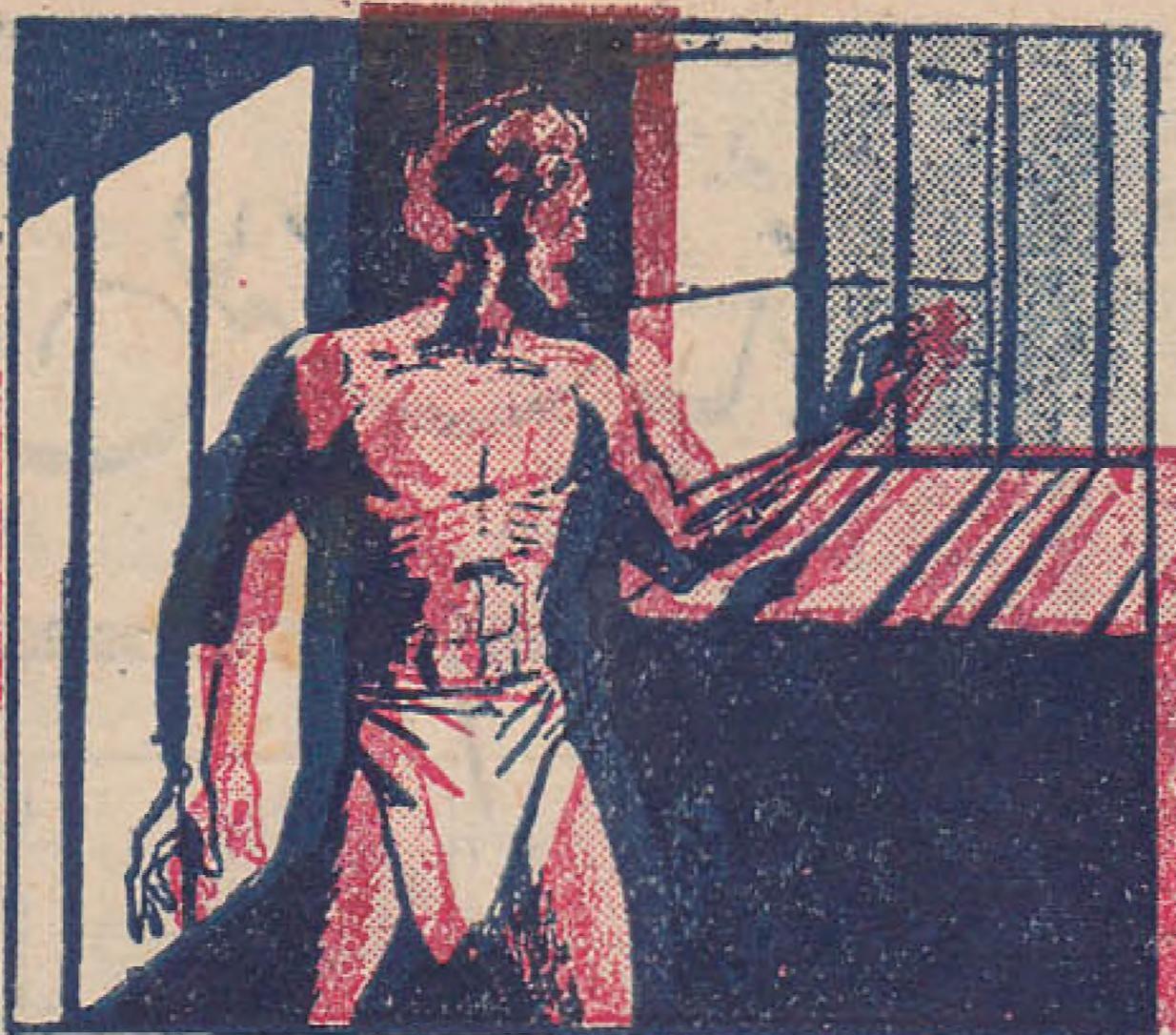
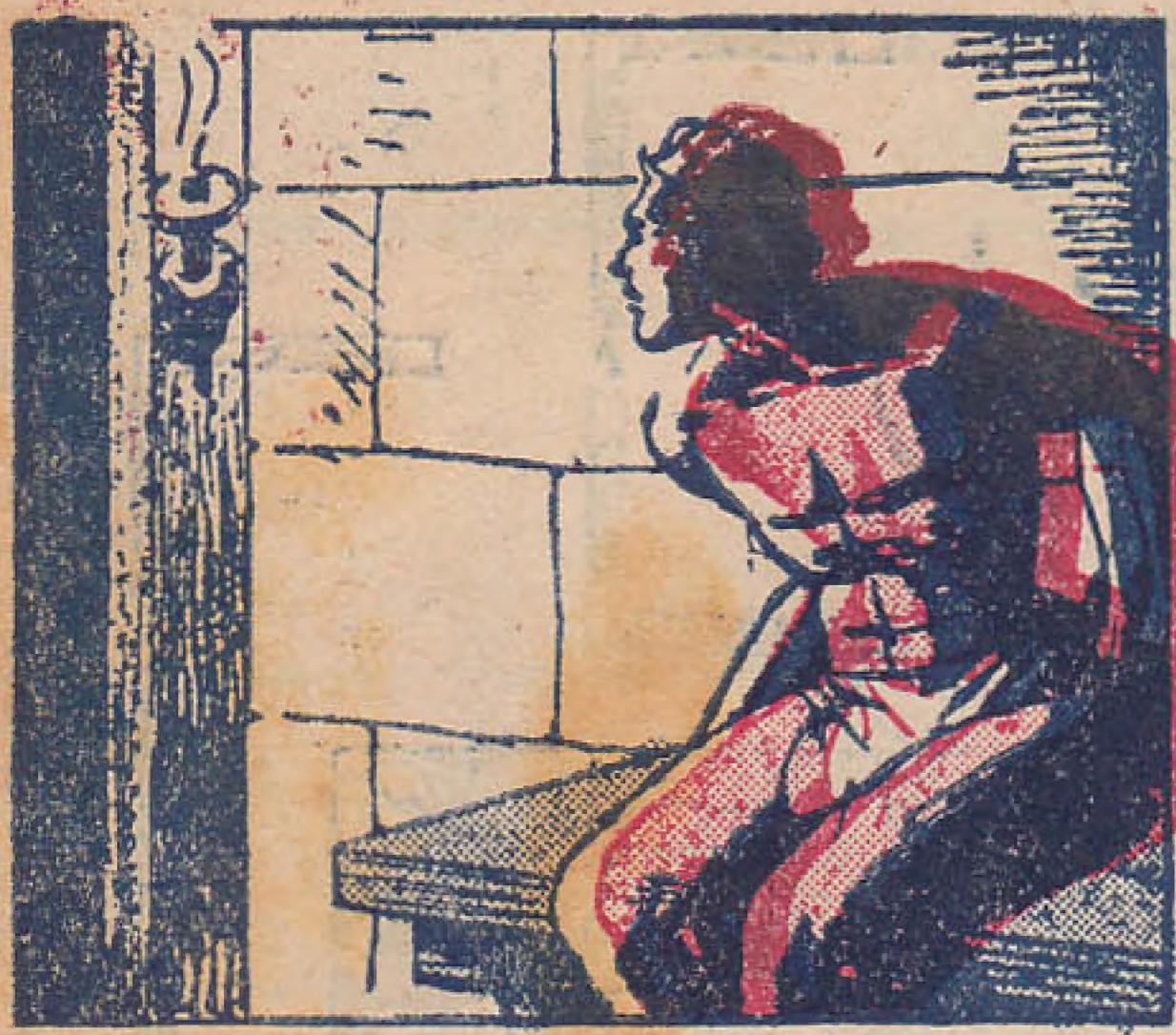
شروع المباحث

١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ٢٠ مايو سنة ١٩٤٨ . ٢) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر

٣) يرفق مع الحل كوبون المسابقة . ٤) يكتب على المظروف «مسابقة الكتاتيب العدد ٧٨ »

كوبون مسدود - باقة العدد ٧٨

العنوان



١٦٣) وعندما خيم الاليل فتح الباب
سأله ، وظهر حلاله شعلة نار فصاح طرزان
من هنا ؟ هل أنت صديق أم عدو ؟

١٦٤) وبعد أن توكله حراسه أخذ
طرزان يفك في طريقة للقرار . ولكن
كيف له ذلك والحراس عميظون به من كل جهة

١٦٥) سبق طرزان إلى سجنه في
الطابق الثاني من القصر الملكي بعد أن جرد
من جميع أسلحته حتى لا يحاول الهرب .



١٦٦) لقد وقع الملك تحت بطرة أحد
أعوانه واسمها توموس وانت تعلم أنه يكرهك
وريد قتلك وأنا أخشى ألا تستطيع الفرار منه

١٦٧) -أجل طرزان صديقه عن سبب
تعاسة المدينة فأجابه جهنون قائلاً . إن ملوكنا
ضعيف وجبان ويسوء حكم رعيته .

١٦٨) لقد كان الزائر أحد أصدقاء
طرزان واسمها جهنون . قال جهنون : إنى
آسف لعودتك إلى مدینتنا التعيسة .



١٦٩) قال طرزان يجب أن تخرج من
هذا . أعطنا فقط خنزيرك فاعطاه الرجل إياه
وخرج . عاد طرزان إلى خندقه ونام .

١٧٠) قال جهنون إن توموس يريد
قتلك وقد جئت لإنقاذك ولكنني أخشى أن
يكشف أمرنا فقتل شر قتله انت في حجرة
وخرج . عاد طرزان إلى خندقه ونام .

١٧١) وأردف جهنون قائلاً . قد يرسل
توموس أحد أتباعه فيطعنك بخنزير أو بعض
الكلاب سماً في طعامك أو يقدمك لأسوده

يأتى

يأخذني .

كتعام شمسي

Blue Bird



LOOK OUT!

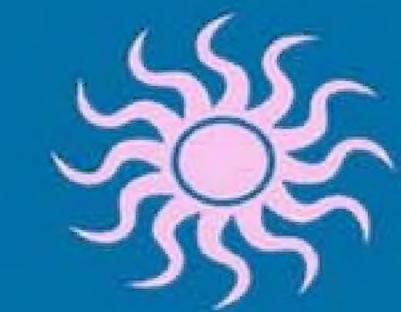


مَرْأَةُ كُوْمِيْكُس

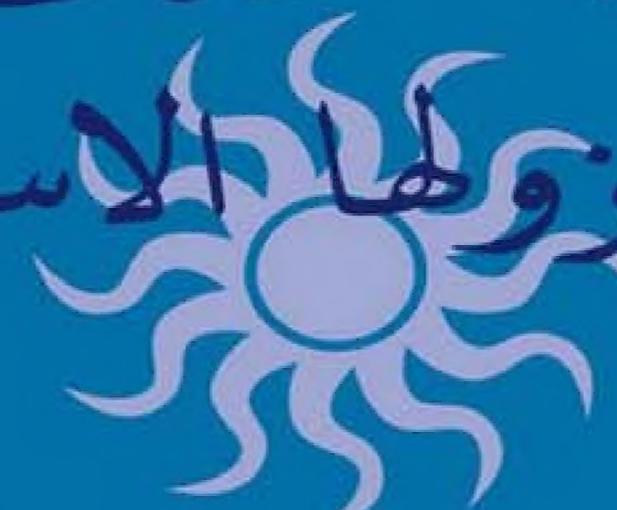
M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net



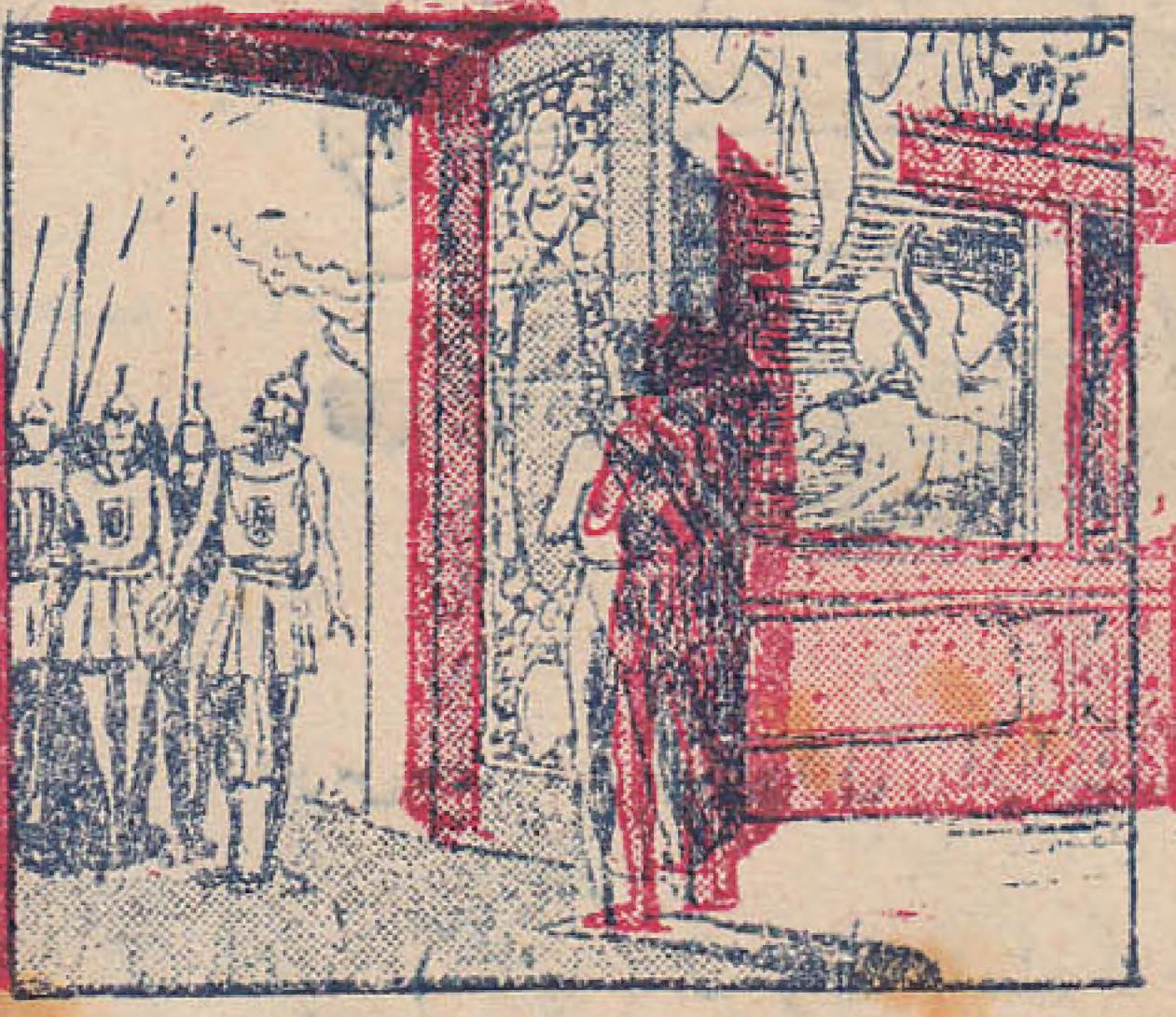
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترويجه لاسواق لدعم استمراريتها . .



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



١٦٠) كان الحارس حزيناً لا يضطر اره
تنفيذ هذا الأمر النظام أما طرزان فنظر إلى
الجند الذين أحاطوا به نظرة فيها عدم مبالاة .
(الحقيقة ص ١٢)

١٥٩) أنتظر طرزان طويلاً إلى أن تأه
الحارس وقال له : يو سفن يا طرزان أن
أخبرك بأنه عندى أمر بالقبض عليك في الحال

ـ ملخص نتائج في العدد المأهلي :

استطاع طرزان بعد جهد كبير أن يصل إلى مدينة كان قد ضل فيها في يوم من الأيام وكانت له فيها معامرات كاد يذهب ضحيتها . فقرر طرزان أن ينزل إلى هذه المدينة لعله يعثر على وجيهة وخطفها

الضحك على الكتب المخطوطة



الخادم - من عينيه .

السيد - مين قالك إنى

النهارده علشان ضرسى الشمال وهو نايم دلوقت ؟

محمد أمين أبوالهدى

»»

سامى أنا ابويا متواضع

جداً . تصور انه يركب الخاطور
جنب السوق .

محمد - وايه يعني دنا ابويا
يركب الترام من على الشمال ا

بنت مصر

»»

الصديق : انت لا بس حزمة

كل فرده شكل ليه ؟

ثرى الحرب : أمال الناس
تعرف إنى مشترى جزمتين إزاي ؟

سيد أمين أبوالهدى

»»

المدرس : اضرب ٢ × ٢

الתלמיד : ما اعرفش

المدرس : إزاي يا ولد

الתלמיד : أصل ابويا قال لي

ماتيقاش تضرب حد

محمد مختار حسين مصطفى سليمان

المجنون - ايه رأيك لو

قطعننا رقبة التورجي وخبتناها

البخييل : لا أحسن بطيروا

اشرب دموع

زميله - دى فكره عال

فرد أحمد أغبياء الحرب

علاقان يصحى من النوم

ما يلقاهاش .

تبديل فاضل - قنا

قال المغنى للمستمعين :
ـ أنا مش حقدر اغنى

النهارده علشان ضرسى الشمال

بيو جعني .

محمد هاشم عوض

السودان

ـ قاتلا :

ـ معلمتش غنى على ضرسك

اليمين .

صفاء الكبوانى

ـ الأب : أنا زعلان منك

ـ يا محمد الخوجة بتساع التاريخ

ـ شكا منك وبيقول انك بتغنى

ـ وهو بيشرح الدرس .

ـ محمد - أبداً والله يا بابا اغنى

ـ الرأى وانا داعماً بنام في حصة

ـ التاريخ ١٩

ـ رجب كامل احمد

ـ المعلمة - يقى مش عارفة

ـ حاجة عن السلطان حسن .

ـ التلميذة - أصلنا عزلنا من

ـ جنب الجامع بتاعه من زمان .

ـ فوزى نجيب جرجس



المدرس - من الذى قتل الماليك ؟

ـ التلميذ (خائفأ) - والله العظيم ما أنا يا بيه !!

ـ فاضل عبد الرحيم قطبي

شراء تلك التحفة النادرة ، حتى
هالهم الأمر ، وتشبها بها
صارخين ، وأقبلوا على أمهم
بأكين ، يتسلون إليها الاتحمرهم
تلك الزجاجة ، التي ملأت
نفوسهم بهجة ، وبيتهم نوراً .

* * *

ورأت زوجي شغف ابنتهما
باليزجاجة وحرصهم عليها وألمهم
لفقدانها فلم تر بدا من العدول
عن بيعها ، أو إرجاؤه على الأقل
وكفت الجارة عن التبادى
والإخلاص في شراء المؤلولة ،
حتى لا تذهبهم إلى نفاستها .
وأيقنت أن إصرارها على التعجيل
بشرائها لن يزيدهم إلا تشبيها
بها ، وحرصاً على إبقائها ، فلم
تر بدا من التظاهر باليزهد فيها
ثم استأذنت في الخروج فودعتها
زوجي وهمست الجارة في أذنها
قبل أن تفارقها ، توصيها أن
تحتفظ باليزجاجة فلا تطلع عليها
أحداً من الناس . ثم وعدتها
أن تشتريها منها بشمن يرضيها .

* * *

(البقية على الصفحة التالية)

المنظر بدعة الجمال . ولست
أخفي عليك ما شعرت به من
السرور حين رأيتها . ولعلك
تدهشين إذا قلت لك إنني كنت
ولا أزال دائبة البحث منذ
سنوات طويلة ، عن زجاجة
تعالها حيجها ولوانا ومنظراً ،
دون أن أوفق إلى ذلك -
وها أنا ذى قد ظفرت بما أردت
عند جارتي العزيزة وقد هداني
إليها الحظ السعيد بعد يأس
شديد . فعجبت زوجي مما سمعت
من جارتها . وحسبتها صادقة
فيما تحدثها به ، فسألتها قائلة :
« ولماذا طال بحثك عن هذه
الزجاجة ؟ ». فقالت الجارة
الماكرة : « لقد ورثت من أبي
زجاجة مثلها حيجها ولوانا ومنظراً
وحاولت أن أظفر بشانية مثلها ،
منذ سنوات ، لأولف منها
طرفة بدعة . وهما وجدت
طبقى عندك ، وما أظنك ترددت
في بيعها ! »

* * *

وما كاد أولادى يسمعون
جارتهم تحدث أمهم برغبتها في

فان سر زجاجة
لإمساك كل بىلى



صانع الاعاجيب (٩)

وكان مما يسره الله لنا من
أسباب النجاح ، أن لنا جاراً
من الصاغة ، تشرف حجرة نومه
على دارنا . وقد أزعجه وطير
نومها - كأزعج زوجته وطير
نومها - ما أثاره أولادى من
ضجيج وصخب ، في الليلة السابقة
واشتدر ازعاجها لذلك ، فرما
الراحة بعد أن طار نومها -
ولما سكتت الجلبة حاولا النوم ،
فلم يوفقا إليه ، فباتا ساهرين
حتى أشرف الليل على نهايته .
فلما طلت شمس اليوم التالي ،
أسرعت زوجة الصانع إلى دارنا
عقب خروجي منها ، وقصت على
زوجي ما أصابها من السهد
والأرق في هذه الليلة السابقة .
فتأنمت زوجي لشكوى جارتها
وطيرت خاطرها . ولم تألف جهداً
في الاعتناء بها عما جناه أولادى
* * *

ثم جرها الحديث - على غير
قصد منها - إلى قصة الزجاجة



ما توهمته من اختصار ما غير ضيّبه
على من نعم قليل ، فاندفعت في
زيادة الثمن بلا رؤية ، متلهمة
على أيام البیع . وفاجأني متسرعة
يقولها : ما دمت لا ترضى أن تبيع عينها
بهذا الثمن فما أظنك ترفض
بيعها بخمسين دينارا »

و كأنما كنت نائماً فصحوت
فقد أدركت من تلهمها على شرائها،
واندفعها في الزيادة إلى أكثر
من ضعف ثمنها ، دليلاً على نفاسة
هذه الظرفة . فلا محجوب إذا
أحجمت عن بيعها ، و اشتد
حرقها على استباقها ، حتى
أتبين جلية أمرها . و كيف
لا يطول ترددى و أنا أراها تغفر
بالمئن من عشرين ديناراً إلى
خمسين ! . وما كانت لتقدم على
ذلك ، لو لا اقتناعها بأنها من
تفيس الالامى . و هنا قلت لها
في لهجة الواثق مما يقول :
« هبات يا سيدى أن أرضي
بعيل هذا المئن البخس . إنها -
لو تعلمين - طرفة نادرة المثال ،
لا تقوم - لنفاستها - بمال . . . »
فاندفعت تسألى . « أيرضيك في
ثمنها مائة دينار ؟ إنه - كلّ ترمي
ثمن كبير ! »

وكان من الطبيعي أن
أزداد اقتناعاً بصحمة ما رأيت حين

الباقيه ص ١٠)

حدث ييتها وبين جارتها . ولم
تخف زوجي عن شيئاً مما قالت
لها جارتها . وانهزت الجارة
فرصة لقائي فابقدر تقي تساندي
هل يرضيني أن أبع هذه الظرفة
بعشرين ديناراً ذهبياً .

ورأيت اللعن غالياً جداً .

فلم يكن شيء أحب إلى نفسي
من قبوله . وكدت أعملن
لها موافقتي وشكري لها على
كرمتها الحانية العظيم . وهمت
أن أتم الصفقة في الحال ، دون

على انتهازها ، قبيل أن تفلت منها فلا تعود . ولكنها كانت ، مع ذلك ، حازمة راجحة العقل ، فلم تشاً أن ثبت الأمر قبل أن تستشيرني في البيع ، و تستأذنني في إعماقه . و ذكرت مالحق من خسارة فادحة ، حين تسرعت .

منذ أشهر - في بيع الجرة القديمة لبائع الكحول ، بغير استئذناني .

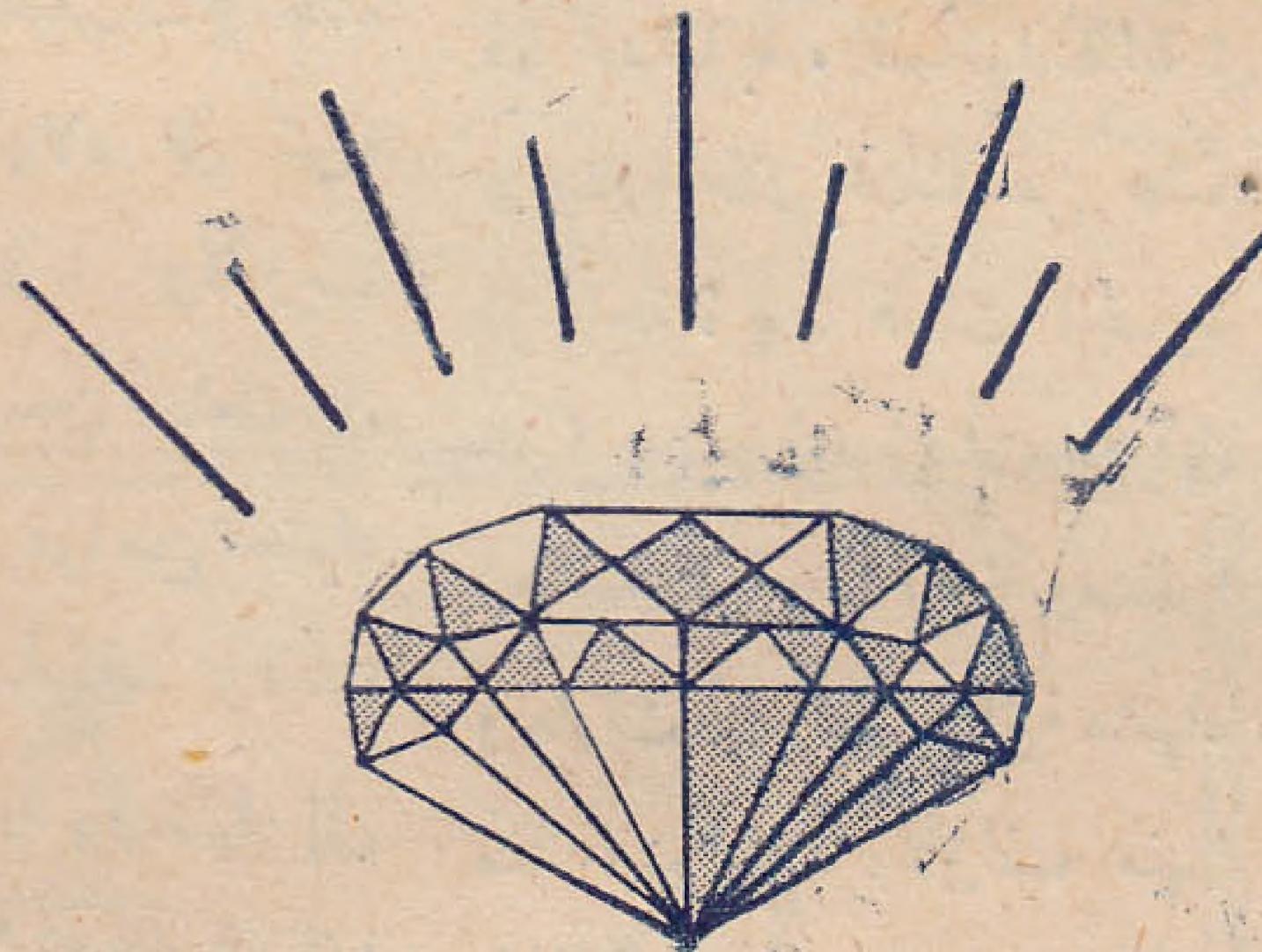
فلم تنس هذا الدرس ، وقالت لجارتها . « ما كنت لا أرفض لك طلبها ، لو كان ذلك في مقدوري - ولو ترك الأمر إلى

وأسرعت زوجة الصائغ
إلى زوجها فأخبرته بما رأته ،
وقصت عليه كل ما دار بينها
وبين جارتها من حديث . ثم
وصفت له الماسة ، وما تتميز به
عن غيرها من روعة الشكل
وكبر الحجم ، وصفاء اللون
فأيقن الصائغ أنها فرصة جديرة
الا تضيع . وطلب إلى زوجته
أن تشرع بشرائها بعد أن رسم
لها خطة بارعة ، للاستيلاء عليها
بأيسر جهد ، وأقل مال .

Three small, dark blue floral ornaments arranged horizontally, serving as a decorative separator at the bottom of the page.

وكان أول ما أوصاها به
أن تعرض علينا أول الأمر
ثمة قليلاً ، حتى لا نهطم إلى
نفاسة ما عملكه ، فيساورنا
الطعم ، ويدفعنا العلم بقيمةه إلى
المعالاة في تقدير الثوف . فإذا
عجزت عن خداعنا وخداعها
التفريق في اقناعنا بتركها لها
بشنن بحسن لم تتردد في مضاعفة
الثوف ، مرة بعد أخرى . ولا زال
كذلك حتى يبلغ ثمنها مقداراً
يرضينا . فوعده زوجته بانجذاب
طلبتها ، والعمل بوعيته .

ولم تلبت الجارة أن عادت
إلى زوجي وأسرت إليها أنها
ستشتري منها الظرفة الزجاجية
باعشرين ديناراً . فابتهجت زوجي
عالي سمعت هذا الرقم الكبير ،
ورأت فيه ثررة جسيمة لم تكن
تحلم بها . وأيقنت أنها ظفرت
بفرصة نادرة ، تستوجب الحرص



تردد ، لو لا أن الحوادث ألق هرت
في قد أدبته فأشحنت تأدبي ،
وعلمته كيف أتروى في سهل
خطوة ، قبل أن أخطوها .
وتمثل في خاطري ما قاله لي
« معد » حين أعطاني قطعة
الرصاص ، ودوى صوته في أذني
وملا سمعي رنين كلامه ، وهو
يتكلّم بما مستجلبه لي قطعة الرصاص
من فنون السعادة والغنى .
فأثرت الصمت واستسلمت
لتفكير عميق . وخشيت الجارة
أن يكون سبب هذا الصمت

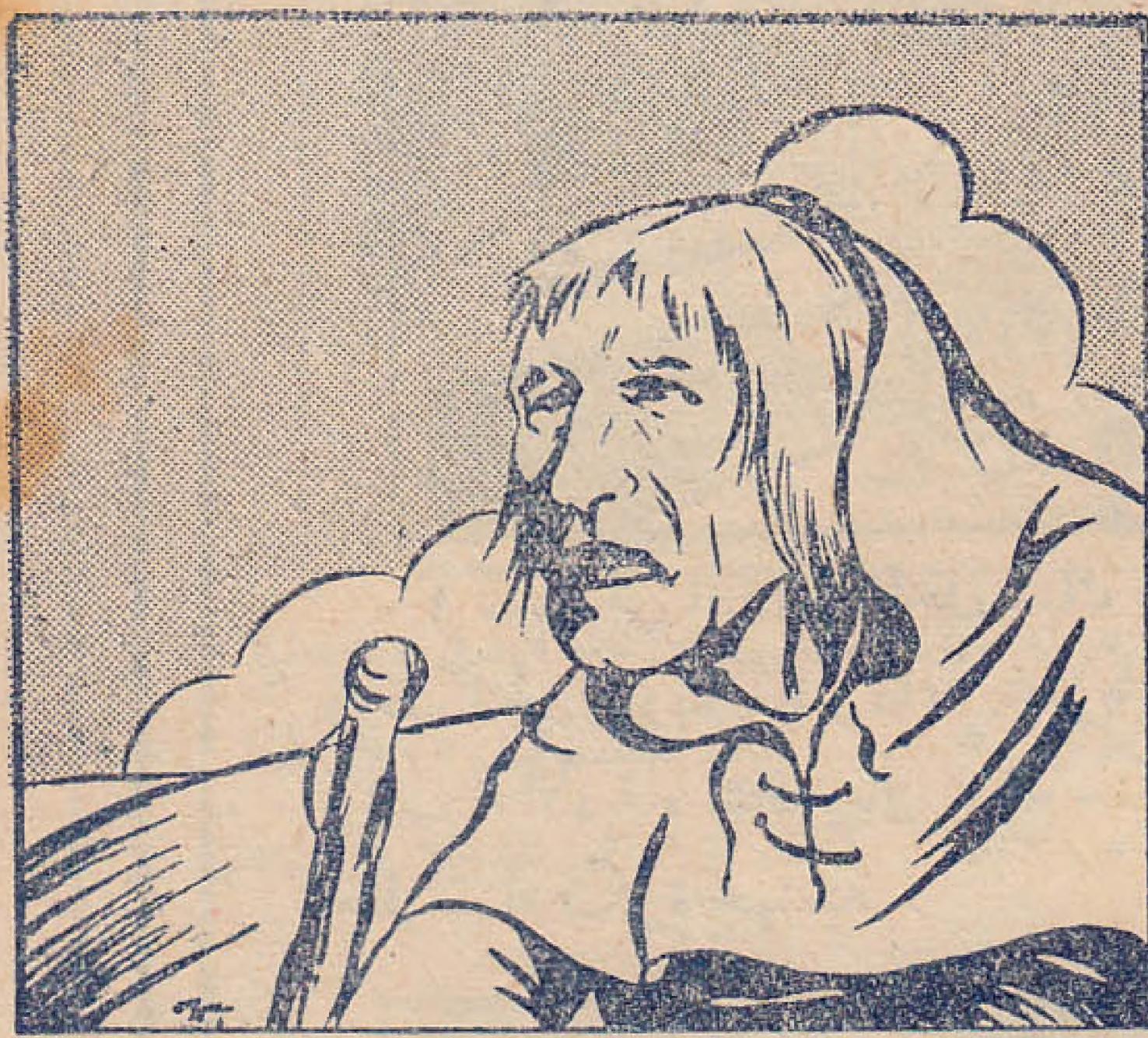
لوجهت لك الزجاجة بلا مقابل .
ولكن الأمر مو كول إلى
زوجي وحده يتصرف فيه كاي شاء .
وليس من حق أن أتصرف
فيها لا أملك . فاعذرني إذا لم أعدك
 بشيء لم أستأذن زوجي فيه .

— 10 —

وَمَلَأَ سَمْعِي دَرَنَانِ كَلَانَهُ ، وَهُوَ
يَتَكَبَّرُ بِمَا سَتَجْلِبَهُ لِي قَطْعَةُ الرَّصَاصِ
مِنْ فَنَنِ السُّعَادَةِ وَالْغَنِّيِّ .
فَأَثْرَتِ الصَّمْتُ وَاسْتَلْمَتِ
لَهُ فَكِيرٌ عَمِيقٌ . وَخَشِيتِ الْجَارَةُ
أَنْ يَكُونَ سَبِيلُ هَذَا الصَّمْتِ

فلم تهالك الجارة أن تقر زوجي على رأيها، وتعلن لها موافقتها، برغم أنفها. واضطررت الجارة إلى البقاء في الدار إلى وقت الظهر، فلما حل موعد العشاء قصت على زوجي كل ما

الثلاث وردادات



وما أنس قال هذه الجملة حتى صعادى وهنائى

ولشد ما كانت دلائله
الراهب عندما صمع العصفور
يتكلم ويقول ...
— لقد أخطأت عندما
رأيت الرجل المشنوق ففقمت عنه
إنه مجرم قد نال حزاءه ..
إذ من أنت حتى تحكم على
الرجل أن كان مجرماً حقاً أم
لا؟ .. ولذلك غضب الله عليك
إذ أنت الحكم لله وحده يعلم
المجرم من البريء والمصلح من
المسيء .. فإذا استغفرت ربك
وكفرت بما فعلت فان الله
سيصفح عنك إنه كان غفوراً
رحباً ..

وما انتهى العصفور من
كلامه حتى رأى الملائكة بجانبه
ثم أعطاه فرعراً جافاً من شجيرة
ورد به ثلاثة براعم وقال له ..

(البقية ص ٨)

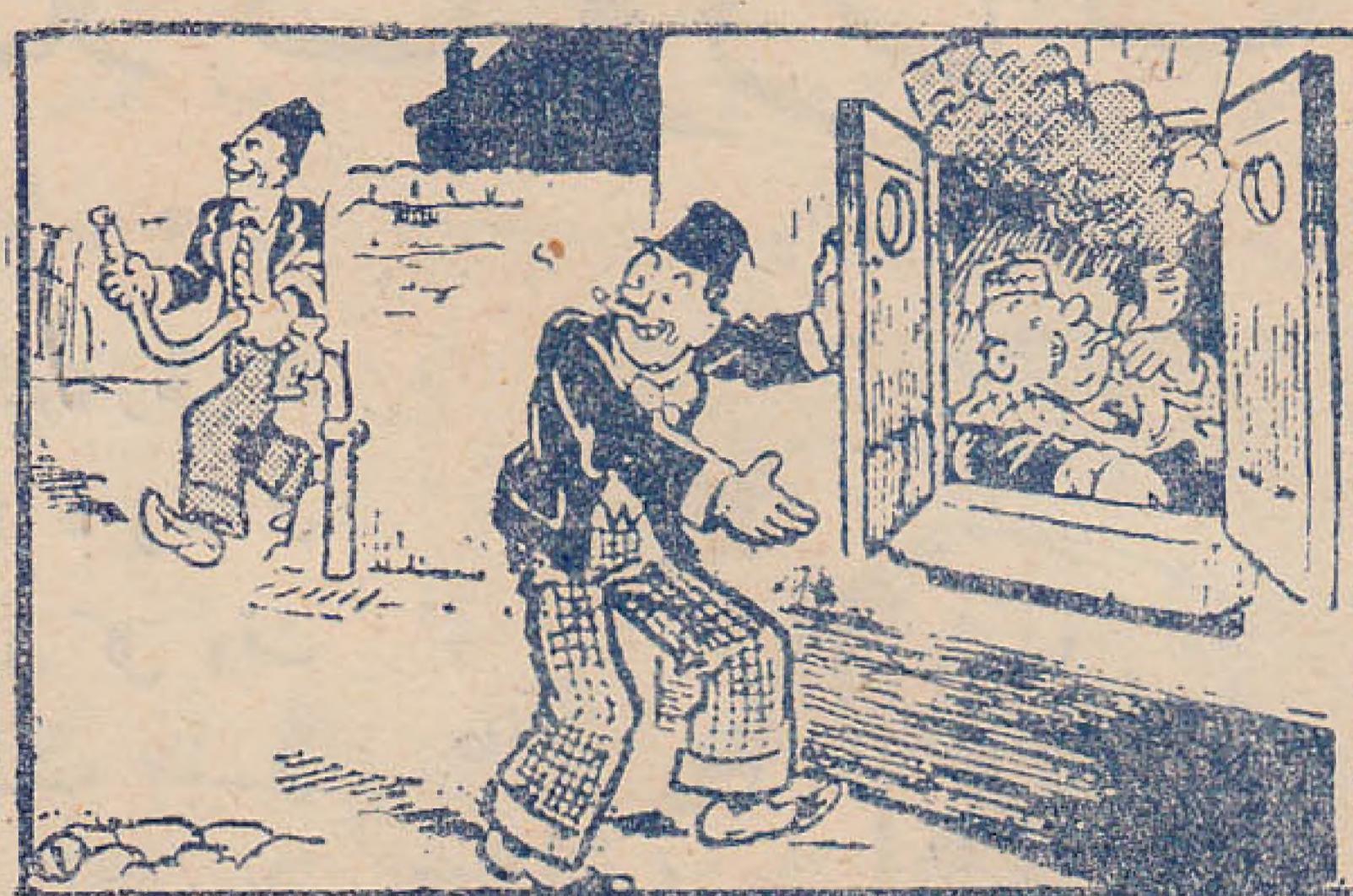
اختفى الملائكة من جانبه خاف
لأنه عرف أن الله قد غضب
عليه ومضى يفكك في السبب
الذى أغضب ربه منه ولكن لم
يعرف فذهب إلى كهفه وهو
يسيى وجلس يستغفر لله ويصلى
ولكن الملائكة لم يعد كما أن
الرزق الذى كان ينزل عليه من
السماء امتنع أيضاً، قضى الراهب
ليلته في بكاء وصلوة واستغفار
وفي الصباح ذهب إلى القمة
ليعود بالوعاء فوجد عصفوراً
يفرد، فنظر إليه وقال :

— أنت تغنى لأنك فرح
وسعيد أما أنا فأبكي حزناً وألمًا
الاتخبرني يا عصفور أى شيء
أغضبت بعمله ربى حتى أعقاب
نفسى بما فعلت حتى أرضى الله
عنى مرة أخرى فأعود إلى

يحيى أنه كان يعيش منذ
عدة قرون مضت راهب عجوز
يقضى ليه ونهاره وحيداً يعبد
الله في كهف موجود في أحد
الجبال ، وكان هذا الراهب
مبعداً عن ملذات الحياة فإذا
اقرب الليل ملاً وعاء كبيراً
بالماء وحمله على ظهره وارتقي
الجبل حق يصل إلى القمة فيضع
الوعاء على الأرض ثم يعود إلى
كهفه لينام وفي الصباح يعود
إلى القمة ويأتي به مرة أخرى
وكان يقوم بهذه العملية المجهدة
ظنا منه بأن في ذلك بعض التكثير
عن سيدات يكون قد ارتكبها
فاغضبت الله سبحانه وتعالى ،
ويرى أنه أفضل عنده أن يعذب
نفسه الآن من أن يعذبه الله
في الآخرة ، ولما استمر على

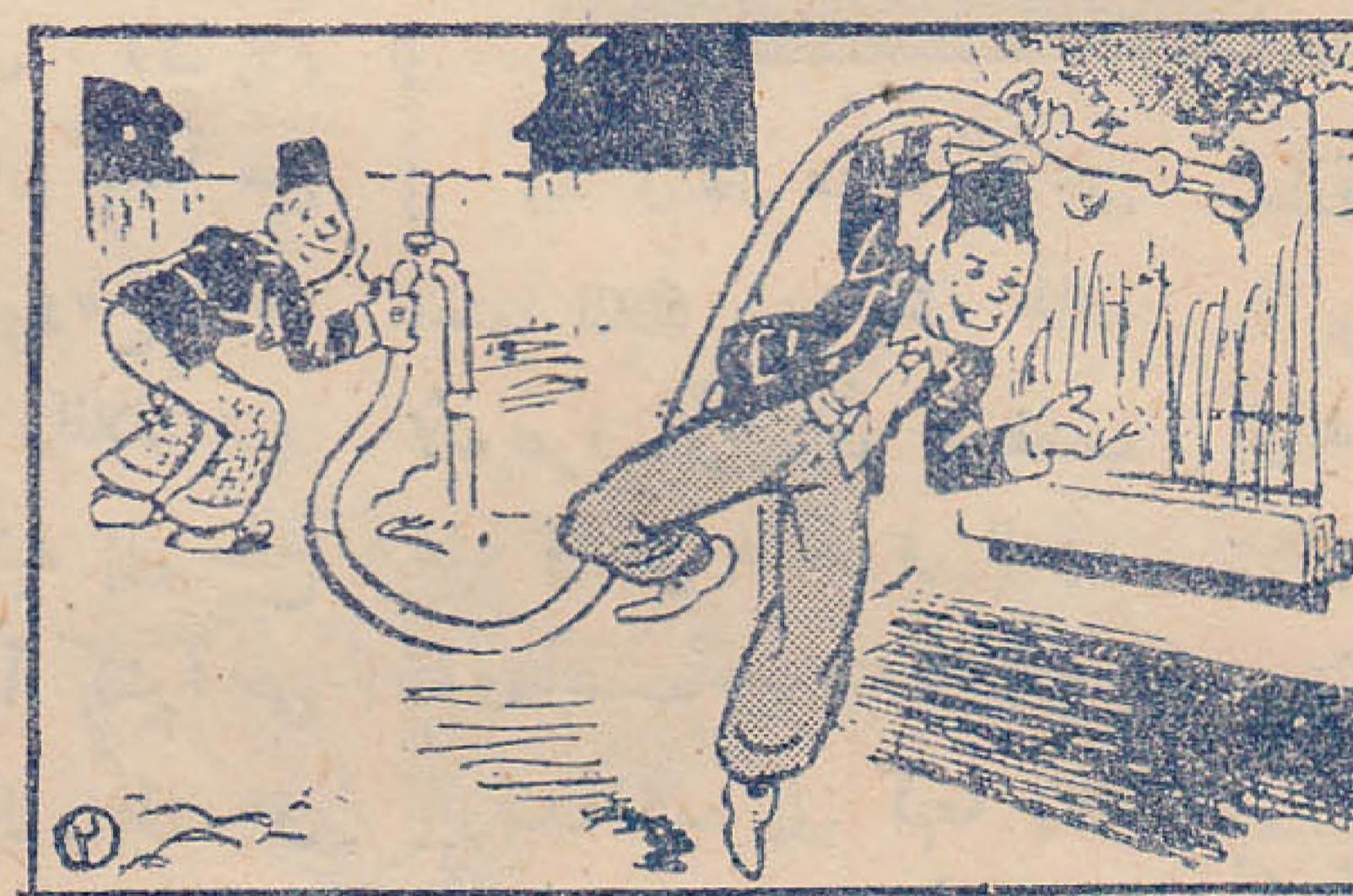
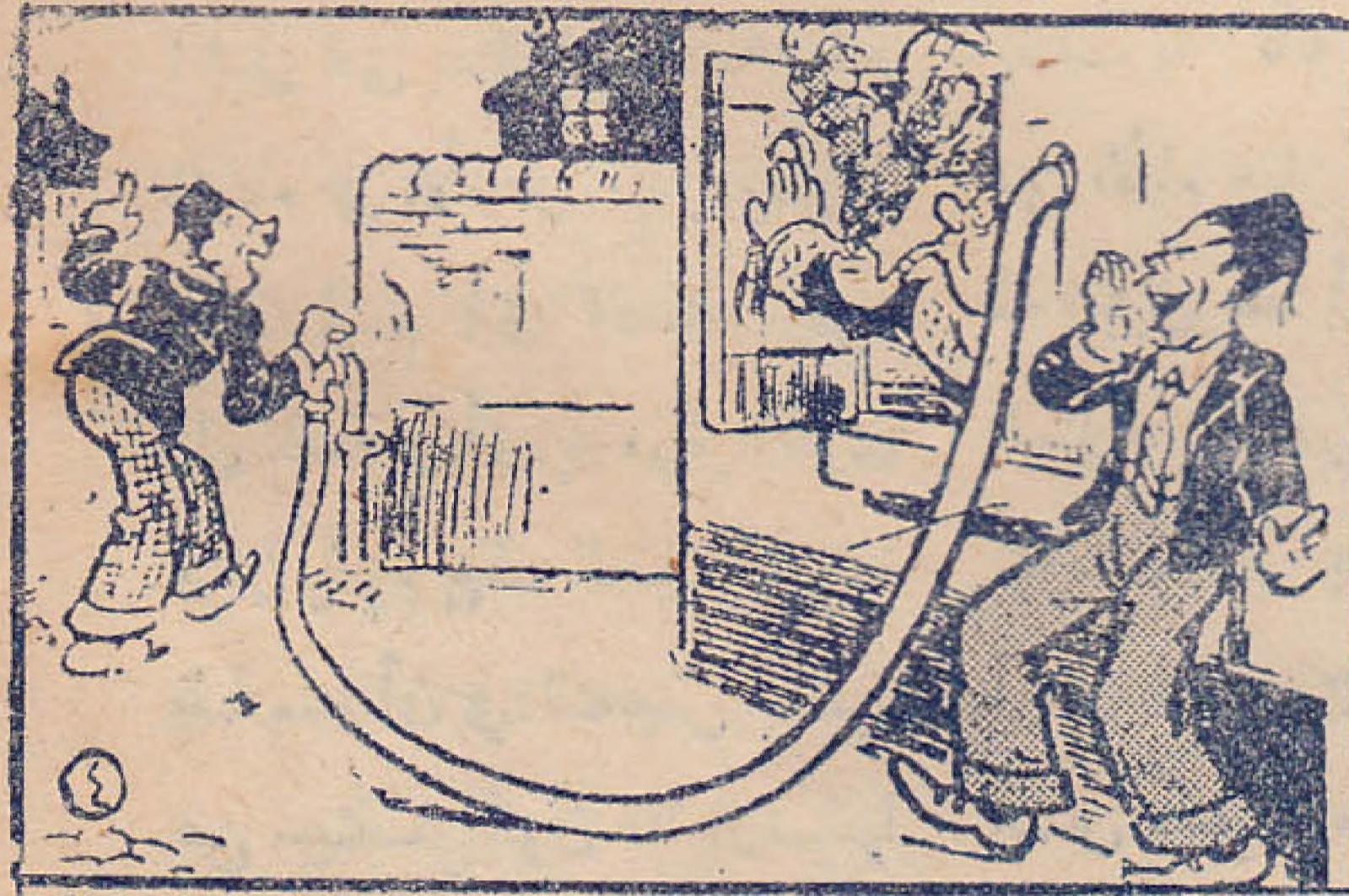


اللى قلبه طيب ونضيف



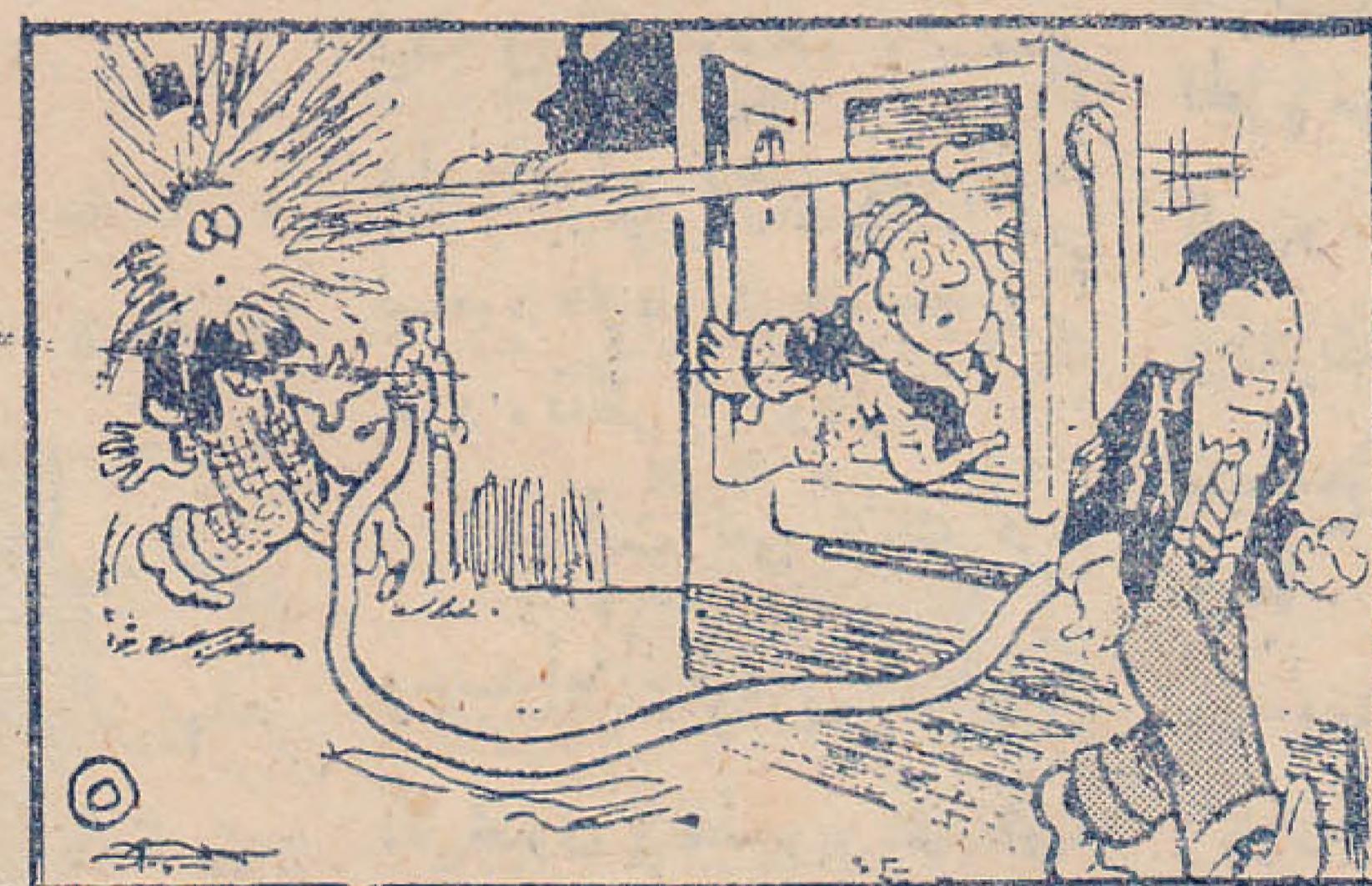
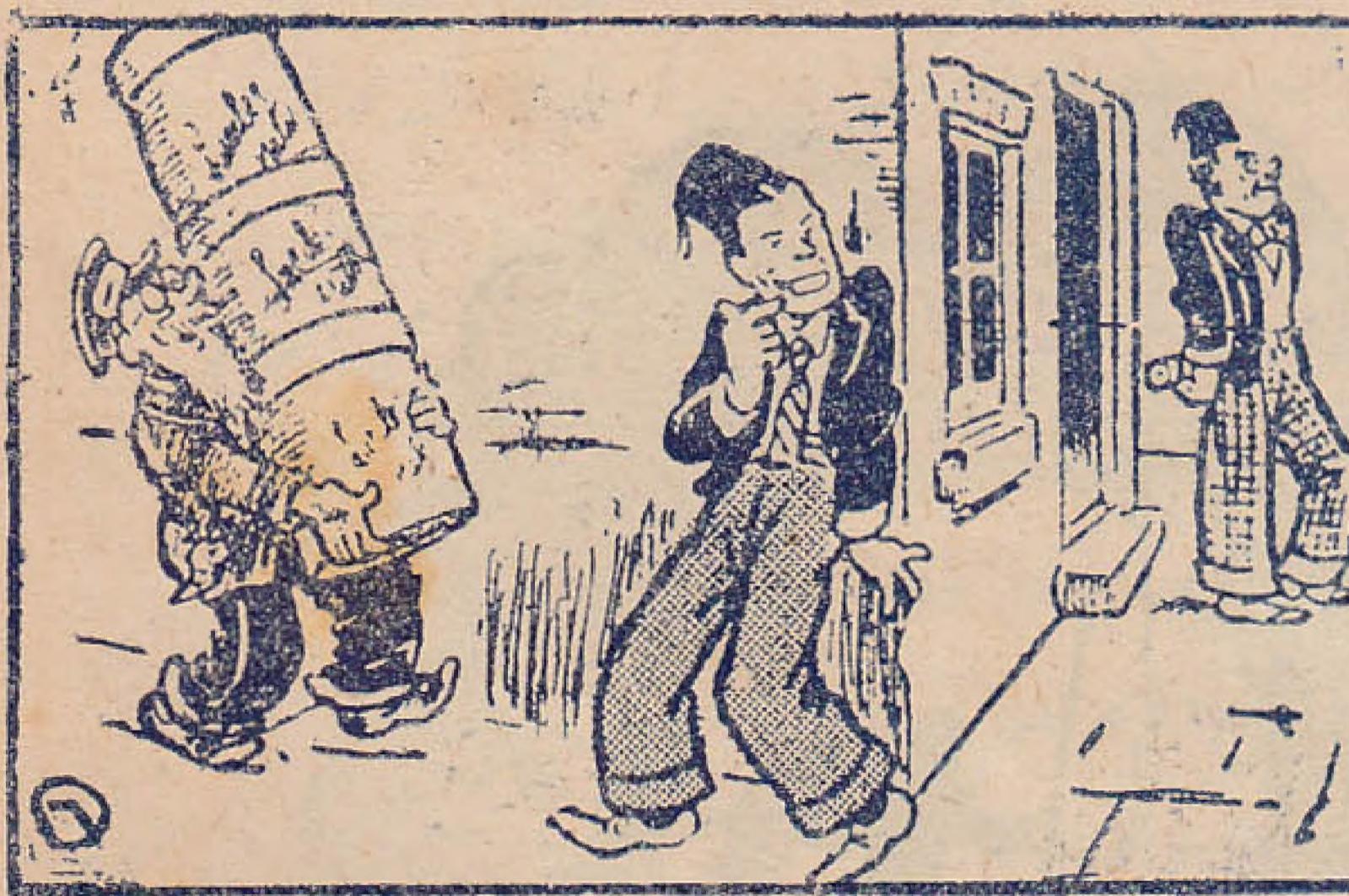
٢ - شلاضم قفل الشباك على حنکوش ، الدخان طمع من الفتختين اللي في الضلaf وقال الحقني يا دندش حوش فيه حرية أعمل إيه فيها ؟ ودندش مسك خرطوم وقال أنا بالمية أطفيها .

١ - دندش افندي راجل شيك ووجيه ، قلبه طيب ويحب الخير وربنا بالخير دايماً يجازيه ، وشلاضم يكرهه ويحب له الآذية ، شافه جاي ولع حنکوش بيشرب بيده خطرات له فكرة جهنمية .



٤ - في الساعة دي حنکوش قام يفتح الشباك ، ويشفوف مين اللي قفله عاشان بيتدى معاه في خناق وعرارك ، لقى دندش قدامه قال له انت مجنون ؟ وليه تقفل الشباك يا راجل يا دون ؟

٣ - دندش دخل الخرطوم من فتحة الشباك ، وقال لشلاضم روح افتح الخنفية اللي هناك ، شلاضم جر علشان يفتح الخنفية ، فاكر انه راجع بحبيب له مصيبة قوية .



٦ - دندش سابه وراح يقابل أخته أرنفله ، لقى شلاضم مستنيه على الباب عايز يخل عيشته مفندلة ، اتدارى في الحيطه وقال ازاي دلوقق أقابلها ؟ وهو واقف مستني على الباب ؟

٥ - قبل دندش ما يرد عاليه ، كان شلاضم دور مفتاح الخنفية بين اديه ، والمية طلعت بقوة من الخرطوم ، جت في وشه كأنها حمار بيضرب بالجوز ، صرخ وقال الحقوني المية دخلت في عيوني .